

JOURNÉES DU THÉÂTRE SUISSE
SCHWEIZER THEATERTREFFEN
GIORNATE DEL TEATRO SVIZZERO
INSCUNTER DAL TEATER SVIZZER

OPEN CALL

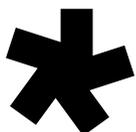
FORUM DES JEUNES PROFESSIONNEL·LE·S DES ARTS DE LA SCÈNE PROGRAMME DE BOURSES DES JOURNÉES DU THÉÂTRE SUISSE 2024

GROUPES CIBLÉS _ Cet appel à candidatures s'adresse à des professionnel·le·s des arts de la scène âgé·e·s moins de 36 ans et provenant des domaines de la mise en scène, de l'interprétation, de la dramaturgie, de la régie, de la performance, des études théâtrales, du théâtre radiophonique, de la vidéo, de l'écriture, de la musique destinée à la scène ou d'autres disciplines artistiques en lien avec le théâtre. Les étudiant·e·s des Hautes Écoles d'art et des formations artistiques universitaires sont expressément invité·e·s à soumettre leur candidature.

LA BOURSE_ Le Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène est un programme de bourses des Journées du Théâtre Suisse, qui dure 5 jours et dont le but est le soutien et la mise en réseaux de la relève dans les arts de la scène. Le programme permet à 15 boursières et boursiers de toutes provenances d'accompagner de manière critique et approfondie les 11^{es} Journées du Théâtre Suisse, qui se dérouleront du 23 au 26 mai 2024 au Tessin. En tant qu'invité·e·s des Journées, les boursières et boursiers assistent à toutes les représentations et à tous les événements du festival. Les invité·e·s font connaissance avec les productions invitées au sein d'un Atelier-Programme et échangent activement avec le public du festival.

ÉVÉNEMENTS SPÉCIAUX _ Les boursières et boursiers participeront non seulement à la série d'ateliers proposés dans le programme officiel des Journées du Théâtre Suisse (cf. aperçu du programme ci-après), mais également à des ateliers concoctés spécialement pour elles et pour eux, qui leur permettront d'échanger leurs points de vue sur les différentes représentations auxquelles ils et elles ont assisté·e·s et de les examiner à travers le prisme de leur domaine de compétences. Les boursières et boursiers se familiariseront en outre avec différentes méthodes de feedback qui leur seront utiles dans le monde professionnel. Le déroulement et les résultats de la série d'ateliers seront documentés et partagés par les participant·e·s (les comptes rendus des discussions / social media).

CONDITIONS_ Le Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène garantit la participation gratuite aux Journées du Théâtre Suisse. La bourse assure en effet : la gratuité des événements des Journées (représentations, conférences, ateliers) ainsi que l'hébergement, le remboursement des frais de voyage et une couverture forfaitaire des repas. Les conditions de participation indispensables sont : une présence continue aux Journées et au Forum (du 22 au 26 mai 2024 au Tessin), la participation active à tous les événements du Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène (représentations, ateliers, brunch du festival), de bonnes connaissances de l'allemand ou de l'italien et de l'anglais pour permettre une bonne communication avec les boursières et boursiers venant des différentes régions linguistiques de Suisse ainsi que la volonté à rédiger un travail de réflexion pendant ou à l'issue du festival.



JOURNÉES DU THÉÂTRE SUISSE
SCHWEIZER THEATERTREFFEN
GIORNATE DEL TEATRO SVIZZERO
INSCUNTER DAL TEATER SVIZZER

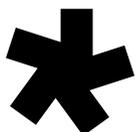
APERÇU DU PROGRAMME*

FORUM DES JEUNES PROFESSIONNEL·LE·S DES ARTS DE LA SCÈNE (FJPAS)

PROGRAMME DE BOURSES DES JOURNÉES DU THÉÂTRE SUISSE 2024

22 MAI 2024_	14.00	Check-In
	14.30	Hébergement (Lugano)
	17.00	Accueil
	17.30	FJPAS-Workshop I
	19.30	Dîner commun
23 MAI 2024_	10.00	FJPAS-Workshop II
	12.30	Visite de répétition
	14.00	Discussion (« Tendances dans la nouvelle dramatique »)
	18.00	Inauguration du festival
	20.00	Représentation I (Lugano)
	22.30	Fête d'inauguration du festival
24 MAI 2024_	10.00	FJPAS-Workshop III
	14.00	Atelier (« Les femmes aux postes de direction »)
	17.00	Représentation II (Bellinzona)
	19.00	Représentation III (Bellinzona)
	21.00	Bord de scène
25 MAI 2024_	10.30	FJPAS-Workshop IV
	13.00	Atelier (« Scène théâtrale tessinoise 2034 »)
	16.00	Pedalo speed dating
	20.00	Représentation IV (Lugano)
	21.45	Bord de scène
22.30	Fête de théâtre	
26 MAI 2024_	10.00	Brunch du festival
	14.00	Représentation V (Lugano)
	17.00	Clôture

** Ces informations n'offrent qu'un aperçu du Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène aux 1^{er} Journées du Théâtre Suisse. Nous nous réservons expressément le droit d'effectuer des modifications. L'ensemble du programme du Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène sera communiqué aux boursières et aux boursiers début mai.*



JOURNÉES DU THÉÂTRE SUISSE
SCHWEIZER THEATERTREFFEN
GIORNATE DEL TEATRO SVIZZERO
INSCUNTER DAL TEATER SVIZZER

FORMULAIRE DE CANDIDATURE

FORUM DES JEUNES PROFESSIONNEL·LE·S DES ARTS DE LA SCÈNE 2024

NOM_ _____ PRÉNOM_ _____

ADRESSE_ _____ NPA/VILLE_ _____

TEL_ _____ EMAIL_ _____

SITE WEB_ _____ DATE DE NAISSANCE_ _____

COMPAGNIE / INSTITUTION / ÉCOLE_ _____

PROFESSION_ MISE EN SCÈNE INTERPRÉTATION DRAMATURGIE ÉCRITURE
 SCÉNOGRAPHIE PERFORMANCE THÉÂTRE RADIOPHONIQUE
 VIDÉO MUSIQUE ÉTUDES THÉÂTRALES
 PÉDAGOGIE DU THÉÂTRE AUTRE _____

STATUT_ EMPLOYÉ-E INDÉPENDANT-E ÉTUDIANT-E

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES_ ALLEMAND FRANÇAIS ANGLAIS
 ITALIEN AUTRE _____

PIÈCES A ENVOYER_ CV LETTRE DE MOTIVATION (1-2 PAGES)

DÉCLARATION_ En déposant ma candidature, je m'engage à participer activement au Forum des jeunes professionnels des arts de la scène et atteste de ma volonté d'être présent·e durant tout le déroulement du festival et du forum (22 – 26 mai 2024).

LIEU/DATE_

SIGNATURE_

*Veillez envoyer votre candidature avec CV et lettre de motivation **jusqu'au 25 avril 2024** par voie électronique à forum@journees-theatre-suisse.ch. Pour toute question, vous pouvez contacter Tristan Jäggi (+41 76 675 06 75).*